淡江大學中國文學學系第二主修應修科目表

115學年度入學新生起適用

開課年級	科目名稱	必修或選修	學分數		備註
			上	下	
2	先唐文學史	必	2		
2	唐五代文學史	必		2	
3	宋元文學史	必	2		
3	明清文學史	必		2	
2	先秦思想史	必	2		
2	漢魏隋唐思想史	必		2	
3	宋元思想史	必	2		
3	明清思想史	必		2	
1	寫作訓練	選	2		
1	現代文學導論	選	2		
1	現代小說賞析	選		2	
1	現代散文賞析	選	2		
1	當代女性與性別文學選讀	選		2	
1	基礎書法（名家筆法）	選	2		
1	基礎書法（自運創作）	選		2	
1	論孟	選	2		
1	學庸	選		2	
1	應用中文數位實務	選		2	
2	現代詩賞析	選	2		
2	現代詩創作	選		2	
2	歌詞賞析	選	2		
2	歌詞創作	選		2	
2	採訪寫作	選	2		
2	報導寫作	選		2	

淡江大學中國文學學系第二主修應修科目表

115學年度入學新生起適用

2	兒童文學：基礎閱讀與創作	選	2		
2	兒童文學：進階敘事與詮釋	選		2	
2	圖文敘事與創作實務（基礎）	選	2		
2	圖文敘事與創作實務（進階）	選		2	
2	進階書法	選	2		
2	高階書法	選		2	
2	應用書法	選	2		
2	創意書法	選		2	
2	e 筆書法暨繪畫創作	選	2		
2	數位 e 筆與創意實踐	選		2	
2	漢語語法學	選	2		
2	漢語修辭學	選		2	
2	李杜詩	選	2		
2	蘇黃詩	選		2	
2	古典長篇小說選—金瓶梅	選	2		
2	古典長篇小說選—紅樓夢	選		2	
2	古典短篇小說選—唐傳奇	選	2		
2	古典短篇小說選—宋話本	選		2	
2	出版與策展實務	選	2		
2	編輯、設計學	選		2	
2	語言學概論	選	2		
2	中國俗文學史	選	2		
2	現代通俗小說概論	選		2	
2	論文寫作指導	選		2	
2	作文教學法	選		2	
3	文學療癒與敘事—情緒與疾病書寫	選	2		

淡江大學中國文學學系第二主修應修科目表

115學年度入學新生起適用

3	文學療癒與敘事—困境與意義的追尋	選		2	
3	田野調查與實踐	選	2		
3	非虛構寫作	選		2	
3	電影與文學	選	2		
3	講故事與寫故事	選		2	
3	經學與中國文化	選	2		
3	經學與現代生活	選		2	
3	台灣現代文學史(日治時期到五〇年代)	選	2		
3	台灣現代文學史(六〇年代到九〇年代)	選		2	
3	中國現代文學史	選	2		
3	中國當代文學史	選		2	
3	詩經：國風選讀	選	2		
3	詩經：雅頌選讀	選		2	
3	駢文選讀：六朝	選	2		
3	駢文選讀：唐宋	選		2	
3	戲曲選：雜劇	選	2		
3	戲曲選：傳奇	選		2	
3	文藝編輯	選	2		
3	數位文藝出版	選		2	
3	華語文教學概論	選	2		
3	華語文教材教法	選		2	
3	英譯中文短篇小說選讀	選	2		
3	英語漢學著作選讀	選		2	
3	劇本寫作	選	2		
3	中文實務實習	選	2		

淡江大學中國文學學系第二主修應修科目表

115學年度入學新生起適用

3	詩書畫與文創產業	選	2		
3	跨文化溝通	選	2		
3	老子	選	2		
3	荀子	選	2		
3	莊子	選		2	
3	韓非子	選		2	
3	曲學通論	選		2	
3	數位溝通與設計思考	選		2	
3	數位語言與學習教材設計與應用	選		2	
3	古典文化與 AI 創意應用	選		2	
3	現代戲劇	選		2	
4	現代文藝思潮	選	2		
4	現代文學批評	選		2	
4	中國文學批評（一）	選	2		
4	中國文學批評（二）	選		2	
4	易經概論	選	2		
4	易傳概論	選		2	
4	專家詞：婉約詞選讀	選	2		
4	專家詞：豪放詞選讀	選		2	
4	楚辭選讀	選	2		
4	楚辭與神話	選		2	
4	古典文論：文話	選	2		
4	古典文論：詩話、詞話	選		2	
4	漢字文化	選	2		
4	華人社會與文化	選		2	
4	漢語英文教學	選	2		

淡江大學中國文學學系第二主修應修科目表

115學年度入學新生起適用

4	華人社會與文化	選	2		
4	華語文測驗與評量	選		2	
必修學分		16	附註	本系所開設之選修科目任選24學分	
選修學分		24			
應修學分		40			