**第十八屆「社會與文化」國際學術研討會**

**議程**

**2020年12月18日（星期五）**

**場次：A 地點：淡江大學守謙國際會議中心HC305**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **地點** | **2020年12月18日（星期五）** | | | | |
| **議　　　　　程** | | | | |
| **08:00-08:10** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **報到** | | | | |
| **場次** | **地點** | **主持人** | **主題** | | | |
| **08:10-08:20** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **周德良/**  **淡江大學** | **開幕式貴賓致詞**  **暨大合照** | | | |
| **場次** | **地點** | **主持人** | **主講人** | **論文發表/主題** | | **特約討論人** |
| **08:20-09:20** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **高柏園/淡江大學** | **周志文/**  **臺灣大學** | **專題演講：**  **談孔門弟子** | | |
| **09:30-10:30** | **李蕙如/淡江大學** | **董金裕/**  **政治大學** | **專題演講：**  **孝道在傳統文化中的地位與現代實踐** | | |
| **10:30-10:40** | **茶 敘，開放B會場** | | | | | |
| **10:40-12:00**  **第一場A** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **陳逢源/**  **政治大學** | **葉言都/**  **東吳大學** | **中國詠史詩詞在當代普及歷史的應用與AI時代的前景** | | **普義南/**  **淡江大學** |
| **陳立驤/**  **高苑科技大學** | **朱子格物思想析論─兼論格物與窮理、致知之關係** | | **陳逢源/**  **政治大學** |
| **李蕙如/**  **淡江大學** | **耿文光《萬卷精華樓藏書記》與《蘇溪漁隱讀書譜》探析** | | **王俊彥/**  **文化大學** |
| **12:00-13:00** | **午餐時間** | | | | | |
| **13:10-14:30**  **第二場A** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **呂正惠/**  **淡江大學** | **黃馨霈/**  **警察專科學校** | **論歐陽脩〈桑懌傳〉於人物書寫傳統中之意義** | | **謝玉玲/**  **國立臺灣海洋大學** |
| **黃文倩/**  **淡江大學** | **紅色「民國」----格非《人面桃花》與葛亮《北鳶》中的「民國」書寫** | | **侯如綺/**  **淡江大學** |
| **陳秀美/**  **宏國德霖科技大學** | **從「文體通變觀」論劉勰「神話」原料的通變性法則** | | **殷善培/**  **淡江大學** |
| **14:30-14:40** | **茶 敘** | | | | | |
| **14:40-16:00**  **第三場A** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **趙衛民/**  **淡江大學** | **許維萍/**  **淡江大學** | **禮儀之爭在越南——三份十八世紀漢喃文獻的解讀** | **林士鉉/**  **臺北大學** | |
| **馬銘浩/**  **淡江大學** | **漢代書法藝術與生活書寫的平行發展** | **陳慶煌/**  **台北大學** | |
| **殷善培/**  **淡江大學** | **漢郊祀歌〈景星〉章考釋** | **傅錫壬/**  **淡江大學** | |
| **16:00-17:00** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC305** | **趙衛民教授**  **「詩與思」論壇** | | **主持人：**  **李蕙如/淡江大學**  **與談人：**  **賴貴三/臺灣師範大學**  **丁威仁/清華大學**  **周德良/淡江大學** | | |

**場次：B 地點：淡江大學守謙國際會議中心HC303**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **地點** | **主持人** | **主講人** | **論文發表/主題** | | **特約討論人** |
| **10:40-12:00**  **第一場B** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC303** | **周德良/**  **淡江大學** | **宇樂文/**  **法國巴黎第七大學** | **蘇曼殊的文學世界** | | **林黛嫚/**  **淡江大學** |
| **鄭文泉/**  **拉曼大學** | **馬六甲薛文舟(1793-1847)的儒家心學** | | **周德良/**  **淡江大學** |
| **潘秋雲/**  **越南師範大學** | **中譯《翹傳》的成就與方法** | | **許維萍/**  **淡江大學** |
| **12:00-13:00** | **午餐時間** | | | | | |
| **13:10-14:30**  **第二場B** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC303** | **陳立驤/**  **高苑科技大學** | **水口拓壽/**  **武藏大學** | **宋代儒家的風水論與死者論：以司馬光、程頤、朱熹為例** | | **田富美/**  **臺北教育大學** |
| **胡倩茹/銘傳大學** | **從西遊記到花遊記─韓劇對中國名著的創新** | | **朴永煥/**  **韓國東國大學** |
| **謝成豪/東吳大學** | **清儒劉台拱史傳文獻中的人物分類與關係** | | **李蕙如/**  **淡江大學** |
| **14:30-14:40** | **茶 敘** | | | | | |
| **14:40-16:00**  **第三場B** | **守謙國際**  **會議中心**  **HC303** | **賴貴三/**  **臺灣師範大學** | **朴永煥/**  **韓國東國大學** | **當代韓國大眾文化思潮與返本開新** | **胡倩茹/**  **銘傳大學** | |
| **謝玉玲/**  **國立臺灣海洋大學** | **明代地方文獻之傳記書寫探論：以桐城方學漸桐彝和桐彝續為例** | **賴貴三/**  **臺灣師範大學** | |
| **陳大道/**  **淡江大學** | **金錢與愛情的糾結---以〈飛燕去來〉〈雁兒在林梢〉歸國學人長篇為例釐析小說消遣本質** | **鍾正道/**  **東吳大學** | |

**議事規則**

**一、「發表人」時間，每人15分鐘。14分鐘時，按鈴1短聲。之後每超過1分鐘，按鈴1長聲。**

**二、「討論人」時間，每人5分鐘。4分鐘時，按鈴1短聲。14分鐘時，按鈴1短1長聲，之後每超過1分鐘，按鈴1長聲。**

**三、綜合討論，每場每人以一次發言為原則，每次2分鐘。2分鐘時，按鈴1短聲，之後每超過1分鐘，按鈴1長聲，可綜論或針對各別發言回應。發言人綜合回應或補充時間，每人2分鐘，2分鐘時，按鈴1短聲，之後每超過1分鐘，按鈴1長聲。**