

112 學年度(109 學年度入學新生)
中國文學學系「畢業專題製作」指導教師

姓名	研究專長	給學生的注意事項
周德良	中國思想史、先秦諸子學、兩漢學術史	歡迎對先秦諸子思想、兩漢學術、經學、陰陽五行、讖緯思想等「學術研究」有濃厚志向同學。
高柏園	中國哲學、宋明理學專題研究、思想方法	
趙衛民	中西哲學思潮、現代文學	
張炳煌	書畫研究暨創作、e 筆書寫系統研發、臺灣書法史研究、書法教學	
馬銘浩	書法學、中國藝術史、古典詩詞、版畫文獻	
殷善培	中國文學史、讖緯學、漢代學術、宗教文化	招收領域： 1. 中國文學史、中國思想史專題研究 2. 個人作品集（語文教學教案、創意實踐）
黃麗卿	古典小說、明清文學	
陳大道	古典小說、華語文教學、國際漢學	對明清時事小說、儒林外史以及留學移民小說有興趣的同學。
許維萍	中國思想史、先秦哲學、經學史、華語文教學	<p>1. 領域：</p> <p>A. 學術論文寫作：中國思想史、經學(特別是《詩經》或《易經》)等相關議題、華語文教學史</p> <p>B. 華語教學報告：華語文教學（華語實習報告或華語教材編寫）(注意：此處之「華語教學」，是以中文為第二語言的教學，相關概念詳見「華語文教學概論」課程。)</p> <p>2. 須修過本人開設的相關課程：</p> <p>A. 欲從事學術論文寫作者：需修過「中國思想史」(必修)、「《詩經》」(選修)、「《易經》」(選修)等相關課程；曾撰寫過上述課程之期末報告。</p> <p>B. 欲選擇「華語教學報告」或「華語教材」編寫者，須修過本人開設之「華語文教學概論」(選修)，或在計畫撰寫報告期間，修畢上述課程。</p> <p>3. 有心學習，願意全力以赴者。(若只求過關，不建議合作。)</p> <p>4. 符合上述條件者，請先以電子信件與老師聯繫 (wpslu@mail.tku.edu.tw)。來信請告知修習上述課程之年份及期末報告主題和成</p>

		<p>績。(若已修畢者。)(未修者則告知擬修時間及構想)約談後,將以電子信件告知結果。</p> <p>★欲以《詩經》做為畢業專題論文寫作的同學,在110學年度修過本系開立的《詩經》亦可。<u>不限於修過本人開立的《詩經》。</u>仍請先以電子信與本人連繫。</p>
侯如綺	當代文學、台灣文學、現代小說	<p>歡迎對台灣文學與現代小說有興趣的同學,並應注意下列事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 必須修習並通過本人所開設的課程。(參加穗茗文藝研究社或中國女性文學研究室同學為優先) 2. 必須繳交報告/兩篇個人創作(兩項選一),讓老師更了解你。 3. 約定時間與教師討論達成共識。
林偉淑	古典小說、文學理論、現代小說	<p>歡迎對古典小說研究,或創作有興趣的同學。注意事項如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 必須修習並通過本人開的相關課程。 2. 必須有作品/報告/研究計劃(任一),字數不限,但須能完整表達或呈現自己的想法,並請先以信件與本人聯絡。 3. 再約定時間與教師面談。
黃文倩	中國大陸現當代文學/文學史、文學批評與理論、兩岸現當代文學比較研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需修過本人至少一門中文系專業課程。 2. 需參與至少一學期田野調查研究室,並配合淡水田野調查、攝影及非虛構報導寫作。 3. 另行約時間與老師面談取得合作默契。
普義南	詩論、詞論、古典詩詞創作	招收領域:古典文學研究及創作
羅雅純	中國思想史、宋明清學術、先秦哲學	<p>一、歡迎對中國思想研究有興趣者申請,指導前須符合資格:(二項擇一即可)</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 需修過本人教授「中國思想史」(全年)課程。 (二) 已參加「儒學讀書會」,培育哲學思辨拓展研究視野者。 <p>二、請繳交研究專題「研究計畫」(三千字)</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 研究主題 (二) 摘要 (三) 研究動機 (四) 文獻回顧與探討 (五) 研究方法與步驟 (六) 預期結果 (七) 參考文獻 <p>三、符合資格,於繳交文件中附上聯絡資料,教師安排面談後再定案。</p>

李蕙如	中國思想史、宋明理學、朱子學、教學方法(PBL、TBL、多文本閱讀等)	歡迎對中國學術思想(尤其是宋明理學)或教學方法有興趣的同學，請確保能夠不失聯，定時透過信件跟老師討論及報告進度。
劉依潔	現代小說、報導文學、採訪寫作	1、歡迎對散文寫作有興趣，具備創作習慣與能力，且修習過「應用中文書寫」的同學。 請先繳交一篇 2500 字散文作品，以電子檔寄至 146710@mail.tku.edu.tw ，並於信件中附上聯繫資料，經評估後再行安排面談。
謝旻琪	中國文學史、中國文學批評、明代文學	1. 兒童文學圖書製作：最多四人一組，完成一本至少 11 個跨頁的繪本。繪本需具有圖和文，每幅圖不一定要跨頁(可一頁一圖或多圖)，文字內容為童詩或故事；編輯、輸出，具有正式出版的書籍形式。參與製作者需須修習兒童文學課上下學期並且學業成績皆為合格。 2. 古典文學相關研究成果，可採以下兩種方式擇一認定：a. 完成一篇至少一萬字單篇論文，符合論文格式、題目具有問題意識，論述明晰且內容具有創見者。凡有任何地方涉及抄襲者，皆不予以通過。 b. 提出學術計畫書，通過科技部大專生研究計畫審核。
楊素梅	漢語語言學、歷史語言學、古漢語語法、聲韻學、訓詁學、文字學、漢語方言學、華語文教學	領域：歷史語言學、普通語言學、漢語語文學。 注意事項： 1. 具備分析漢語語言的相關知識與能力。 2. 已有問題意識或觀察到的語言現象。 3. 事先聯繫，約定時間細談。