

論文格式撰寫參考

第一章 打字規範

論文打字規範簡述如下：

一、論文的大小、字形、字體與紙質

- (一) 使用 A4，約 70 磅的白紙。
- (二) 論文正文的中文採用新細明體（或標楷體）12 號（或 14 號）字體，引文採用標楷體（或新細明體）12 號（或 14 號）字體，英文字體則為 12-pt（或 14-pt）的 Times New Roman 字體。
- (三) 中文使用繁體字打印。

二、每頁字數、行數及行高

- (一) 正文每行約 30 字。
- (二) 內文行高設定為 1.5 倍。

三、頁碼編定

- (一) 頁碼列印於每頁下方的中央，最前面的「論文名稱」不標頁碼，從中文摘要起，至圖目錄頁碼以羅馬數字（即 i、ii、iii、iv、v、...）列印。
- (二) 正文開始則以阿拉伯數字（即 1, 2, 3, ...）列印。上列各種頁碼，一律以 Times New Roman 字體列印。

四、印刷版面與封面

論文採雙面左右切齊印刷，唯頁數少於 100 頁者，可單面印刷。

五、每頁周圍留白大小

- (一) 版面設定之邊界：上 2.5cm，下 2.5cm，左 3cm，右 2.5cm，裝訂邊 0cm，頁首 2.5cm，頁尾 2.5cm，頁碼居中設定，左右對稱。
- (二) 若為雙面印刷，則單數頁左邊為 3 公分，偶數頁右邊為 3 公分。

上邊界
2.5cm

左邊界
3cm



右邊界
2.5cm



此版面為 A4 紙張

版面設定之邊界：上 2.5cm，下 2.5cm，左 3cm，右 2.5cm，
裝訂邊 0cm，頁首 2.5cm，頁尾 2.5cm，頁
碼居中設定。

若為雙面印刷，左右對稱，則單數頁左邊為 3 公分，偶數頁右邊為
3 公分。



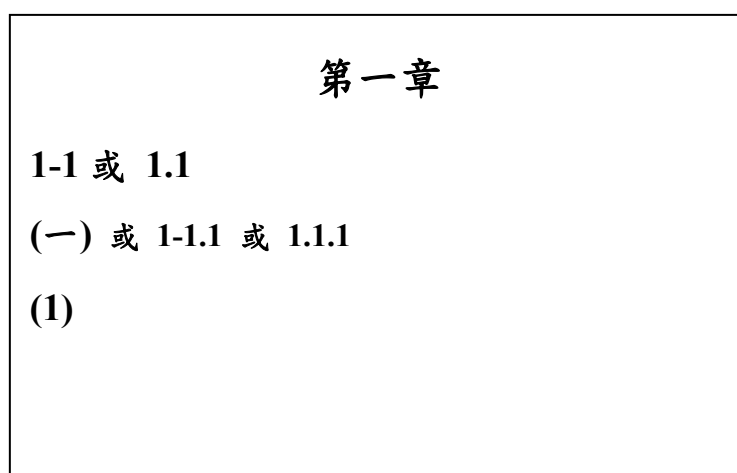
下邊界
2.5cm

六、標題與次標題之編序層次位置與字體

(一) 位置與字體

1. 各章標題位於正中央，加黑（16 號字體）：例 **第一章**
2. 各節標題靠左切齊，加黑（14 號字體）：例 **1-1 或 1.1**
3. 節次以下次標題均靠左切齊，加黑（12 號字體）：例 **(一) 或 1-1.1 或 1.1.1**
4. 各章開頭應另起新頁。

(二) 論文標題之層次編序，如下圖所示：



1. 論文撰寫者可依自己的實際需求，選用適當的標題層次，並請加黑。
2. 非章節之標題而又需條列敘述時，可不依標題層次之限制，只需前後使用一致之序號即可。
3. 雙面印刷者，各章之起始頁應從奇數頁寫起，各節則應連續，若章節標題已在該頁最後一行，則建議移至下頁開端。
4. 章節使用符號，依一、(一)、1.、(1)……等順序表示
5. 請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省併篇名號，如《莊子·天下篇》
6. 獨立引文，每行低三格
7. 注釋號碼請用阿拉伯數字標示，如 1.、2.……，用 word 頁下注
8. 文後須另列徵引書目，分為「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。前者以時代先後序，後者以作者姓氏筆劃或英文字母排序之體例，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列
9. 文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等

第二章 論文內容編排順序

論文全文請依下列順序撰寫，並注意字形大小。

一、論文封面：範例參見附錄一。

二、中文摘要：以五百字內為限，並需註明關鍵字（3-5 個），範例參見附錄二。

三、目錄：列出中文摘要、目錄、表目錄、圖目錄、章、節、徵引書目，範例參見附錄三。

四、表目錄：表目錄範例參見附錄四。

五、圖目錄：圖目錄範例參見附錄五。

六、正文。

七、徵引書目：範例參見附錄六。

附錄一：論文封面範例

(一) 邊界

直式：上 2.3 cm、下 2.3 cm、左 2 cm、右 2 cm。

(二) 封面書寫

1. 淡江大學中國文學學系109學年度畢業專題製作論文
2. 題目
3. 指導教師姓名
4. 班級、姓名、學號、座號
5. 年、月

(三) 封面格式

1. 全部設定：1.5 倍行高
2. 所有字體均使用標楷體與 Times New Roman

(範例如下)

淡江大學中國文學學系 109 學年度畢業專題製作論文
論文題目
指導教師：○○○
班級： 姓名： 學號： 座號：
中華民國 109 年 12 月

22 號，與前段距離 0.5 列、後段距離 0 列

22 號，與前段距離 0 列、後段距離 0 列

22 號，與前段距離 6 列，後段距離 1 列(題目較長時，使用 20 號)

20 號，與前段距離 8 列、後段距離 0.5 列

20 號，與前段距離 2 列、後段距離 0 列

20 號，與前段距離 0 列、後段距離 0 列

18 號，與前段距離 5 列、後段距離 0 列

淡江大學中國文學學系
110學年度畢業專題製作論文

論文題目

指導教師：○○○

班級：

姓名：

學號：

座號：

中華民國 110 年 12 月

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--

摘 要 標楷體 16 號字)

本研究旨在探討國民小學實施□□□□□□□□之可行性，同時分析目前□□□□

□□□□□□□□情形之探究，以供其他地區或學校未來在建構□□□□□□□□時

[illegible]

11

(內文行高設定 1.5 倍，標楷體 12 或 14 號字)

1. □□□□□□□, □□□□□□□。
2. □□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□。

關鍵字：□□□□、□□□□□□、□□□□□□□□、□□□□□□

□ □ □ □

(加黑，標楷體 14 號字，行高設定 1.5 倍)

(加黑置中，標楷體 24 號字，行高設 1.5 倍行高)

目錄

中文摘要	(加黑，標楷體 16 號字，行高設定 1.5 倍)	i
目錄		ii
表目錄		iii
圖目錄		iv
第一章 緒論		
1-1 研究背景與動機	(加黑，標楷體 14 號字)	1
1-2 □□□□		3
1-3 □□□□		6
1-4 □□□□		6
1-5 □□□□		8
第二章 文獻探討		
2-1 □□□□		10

2-2	□□□□	33
第三章 研究方法		
3-1	□□□□	72
3-2	□□□□	74
3-3	□□□□	78
3-4	□□□□	86
第四章 研究結果與討論		
4-1	□□□□	110
4-2	□□□□	120
第五章 結論與建議		
5-1	結論	140
5-2	□□□□	150
徵引書目		155

附錄四：表目錄範例

表目錄

(加黑置中，標楷體字體 24 號
字，行高設定 1.5 倍)

表 2-1.1 □□□□□□□□□□□□□□□□ 28
 (加黑，14 號字，行高設定 1.5 倍)

表 2-1.2 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□..... 29

表 2-1.3 □□□□□□□□□□□□□□□□□ 35

表 2-4.1 □□□□□□□□□□□□□ 65

表 3-2.1 □□□□□□□□□□□□□ 75

表 3-2.2 □□□□□□□□□□□ 75

表 3-3.1 □□□□□□□□□□□□□ 79

表 3-3.2 □□□□□□□□□□□□□ 81

或（視階層數而定）

 (加黑，14 號字，行高設定 1.5 倍)

表 2-1 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□..... 28

表 2-2 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□..... 29

表 3-1 □□□□□□□□□□□□□□□□□..... 35

附錄五：圖目錄範列

圖目錄

(加黑置中，標楷體字體 24 號

字，行高設定 1.5 倍)

圖 2-1.1	□□□□□□□□□□□□.....	24
---------	-------------------	----

(加黑，14 號字，行高設定 1.5 倍)

圖 2-1.2	□□□□□□□□□□□□□□.....	43
---------	---------------------	----

圖 2-2.1	□□□□□□□□□□□□□□.....	50
---------	---------------------	----

圖 2-2.2	□□□□□□□□□□□□□□.....	53
---------	---------------------	----

或 (視階層數而定)

圖 2-1	□□□□□□□□□□□□□□.....	24
-------	---------------------	----

圖 2-2	□□□□□□□□□□□□□□.....	43
-------	---------------------	----

圖 3-1	□□□□□□□□□□□□□□.....	50
-------	---------------------	----

附錄六：徵引書目範例

徵引書目

(加黑置中，標楷體字體 16 號字，行高設定 1.5 倍)

(標楷體或 Time New Roman 字體 14 號字，行高設定 1.5 倍)

★徵引文獻請依注釋之體例撰寫，但徵引的「專書」、「古籍」及「學位論文」，不必再加頁碼。

(一) 引用古籍

1. 古籍原刻本

(宋)司馬光：《資治通鑑》(南宋鄂州覆北宋刊龍爪本)，卷2，頁2上。

2. 古籍影印本

(明)郝敬：《尚書辨解》(台北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本)，卷3，頁2下~3上。

(二) 引用現代出版專書

1. 王夢鷗：《禮記校證》(台北：藝文印書館，1976年12月)，頁102。
2. 李約瑟(Joseph Needham)著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》第3冊(台北：台灣商務印書館，1995)，頁192。
3. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.
René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

(三) 引用論文

1. 期刊論文

- (1) 殷善培：〈敦煌本瑞應圖殘卷的結構與文化意涵〉，《淡江中文學報》第5期(1999年6月)，頁147—167。
- (2) Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927-950.

2. 論文集論文

(1) 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版公司，1976年9月），頁121—156。

(2) John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3. 學位論文

(1) 周彥文：《千頃堂書目研究》（台北：東吳大學中文研究所博士論文，1985年4月），頁20。

(2) 李永忠：《黃庭堅書學觀點淺析》（北京：首都師範大學碩士論文，1996年），頁20。

(3) Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang*: Cosmology, Political Order and Monument in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

(四) 引用會議論文

1. 李威雄：〈明代經學發展的主流與旁支〉，「明代經學國際研討會」論文（台北：中央研究院中國文哲研究所，1995年12月22、23日），頁10。
2. Edward L. Shangknessy, “Historical Perspectives on the Introduction of Chariot into China,” paper presented to the Conference of the American Historical Association, New York, 1985.

(五) 引用報紙

1. 丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第22版，1988年4月2日。
2. Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

（六）再次或多次徵引

1. 首次徵引：

(1) 專著：作者：《書名》（出版地：出版者，年份），頁碼。

(2) 論文集：作者：〈論文名〉，收於編者：《書名》（出版地：出版者，年份），該文起訖頁碼。

(3) 期刊論文：作者：〈篇名〉，《期刊名》卷期（年月），頁碼。

(4) 學位論文：作者：《學位論文名》（出版地：出版者，年份），頁碼。

(5) 報紙文章：作者：〈篇名〉，《報紙名》版次（或副刊、專刊名稱），年月日。

2. 再次徵引：

(1) 同出處連續出現在同頁時：同前註或同前註，頁碼。

① 同徐朔方：《湯顯祖評傳》（南京：南京大學出版社，1993年7月），第2章〈坎坷的仕途〉，頁59。

② 同前註。

③ 同前註，頁60。

(2) 再次徵引的註如不接續時：作者：書名或篇名，頁碼。

① 再徐朔方：《湯顯祖評傳》，頁59。

3. 多次徵引：如論文中多次徵引同一本書之材料，可不必加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

4. 若為外文，如：

(1) Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," pp. 91-92.

(七) 引用電子資源

1. 引用資料庫

《史記》〈儒林列傳〉引：「申公獨以詩經為訓以教，無傳(疑)，疑者則闕不傳。」見司馬遷：《史記》卷一百二十一〈儒林列傳〉第六十一，「新漢籍全文資料庫」(<http://hanchi.ihp.sinica.edu.tw/>)(上網檢索日期。)

2. 引用檢索網站

羅倬漢：〈禮樂與社會階層〉，引自秀網網站(<http://edu.duxiu.com>)。本文原刊於《學原》，2卷8期(1948年12月)，頁21-25。(上網檢索日期。)

3. 引自網頁

龔鵬程：〈鵬程隨筆：霧鎖北京〉，龔鵬程網站(<http://www.fgu.edu.tw>)，2005年11月6日發表。(上網檢索日期。)

★徵引資料來自網頁者，須加註網址及檢索日期。