

「中國神話專題研究」學科考試之參考書目

一、主要參考書

(一)全學年之上課教材(講義)

(二)中國神話與類神話研究 傅錫王著 台北 文津出版社

二、次要參考書

(一)、《中國神話研究》

茅盾（1896.7.4---1981.3.27）原名沈德鴻，字雁冰。1927年始用筆名茅盾，其他有玄珠、方璧、止敬、蒲牢、形天、郎損等近百個。浙江嘉興桐鄉烏鎮人。父親沈永錫，是開明的維新派，於茅盾九歲時逝世；母親陳愛珠，是茅盾的第一個啟蒙老師，管教甚嚴。他七歲入私塾，八歲轉入立志小學，童年時代即酷愛文學。清宣統元年（1909）考入浙江湖州中學堂，不久轉入嘉興省立二中。

辛亥革命爆發，以反對學校過於專制，被開除。1912年考入杭州安定中學，次年畢業，入北京大學預科，三年畢業後，因家庭經濟窘迫，於1916年由表叔盧學溥介紹到上海商務印書館。1928年6月完成《中國神話研究ABC》，是中國現代第一部神話研究專著。1929年又有《神話雜論》、1930年有《北歐神話ABC》等神話專著出版。《中國神話研究ABC》一書於1929年由世界書局刊行，1978年再版易名文為《中國神話研究初探》，收入《茅盾評論文集》中，1981年又收入《神話研究》中，20世紀40年代被譯成日文。主要論述：①關於中國神話的性質和範圍。②論述中國神話過早銷歇的原因。③關於原始人的宇宙觀與生活狀況和神話形成的關係。④關於原始人宇宙觀的變化導致神話演變的問題。⑤神話與歷史的關係。1981年3月27日，茅盾病逝於北京。1983年開始，人民文學出版社陸續出版的40卷本的《茅盾全集》收錄了他的全部文學著作。

此書於台灣里仁書局出版，又易名為《中國古代神話》。據序文所言，該書為中文介紹中國神話之第一本著作。1928年10月20日完稿於日本。該書目次：

第一章 幾個根本問題

第二章 保存與修改

第三章 演化與解釋

第四章 宇宙觀

第五章 巨人族幽冥世界

第六章 自然界的神話及其他

第七章 帝俊及羿、禹

第八章 結論（本書的目的---留待解決的三個問題）

(二)、《神話論》

林惠祥出生於 1901 年，福州東瀛學堂（1908 年台灣總督府在福州設立，多為台商子弟就讀的學校）畢業後隨父親回到台灣。1921 年陳嘉庚創辦廈門大學，林惠祥遂棄業返廈，報考廈門大學，1926 年在社會學系畢業，是廈門大學第一屆畢業生，當時在學校畢業生名錄中列首名，文科只有他一人畢業。在廈門大學預科任教一年後，赴菲律賓留學，1928 年取得菲律賓大學人類學碩士學位。回國不久，1929 年，受中央研究院委託，化名林石仁，假裝為商人，單獨深入日本侵佔下的臺灣，進入山區調查高山族（當時稱番族，現稱原住民），搜索有關高山族生活和文化的文物，並在臺北圓山發現了新石器。調查中因受到日本員警跟蹤，只在臺灣停留兩個月，後寫成《臺灣番族之原始文化》一書。

1931 年秋回到母校廈門大學擔任歷史社會學系教授，1937 年日寇入侵，林惠祥攜帶他收集的珍貴文物舉家赴南洋避難。林惠祥的女兒林華明說：「父親不為日本人辦事，生活無著，有位歐洲學者想乘機收購文物，被父親嚴詞拒絕。為了避免日本人的糾纏，父親逃至偏僻的鄉下，隱姓埋名，以種植為生。父親拿鋤頭種木薯，連火柴也買不起，靠敲石取火，生活的艱辛到了無法想像的地步。1945 年日寇投降時，父親說，若再拖半年，恐怕這條命就熬不過去了。父親對我們說，就是用草繩做褲帶，勒緊肚子，也不能變賣一件文物。」

1947 年秋重返廈門大學任歷史系教授。1953 年捐獻個人所有的收藏，在廈大成立人類學博物館，任館長，這是福建省第一家博物館，也是中國高校第一家博物館。後來被聯合國教科文組織收錄為中國著名博物館之一。1958 年 2 月 13 日凌晨因突發腦溢血不幸病逝。在他 58 年的生涯裡，有 25 年是在廈門大學度過的，林惠祥也是廈門大學研究臺灣的第一人。

他的《神話論》台灣商務印書館 1968 年 7 月一版，目次：

- 1 神話的性質及解釋
- 2 神話的種類
- 3 神話的比較研究
- 4 各民族神話概略
- 5 神話實例

(三)、《中國古代神話》、《中國神話傳說》

袁珂（1916.12.7---2001.7.14）本名袁聖時，筆名丙生、高標、袁展等。四川新繁縣（今成都）人，畢業於成都私立華西協合大學，1946 年隨業師許壽裳到台灣，

任職國立編譯館編輯、編審，開始研究神話，1949年回到四川，繼續研究神話，1978年任四川省社會科學院研究員，1984年任中國神話學會主席。1950年出版《中國古代神話》簡本（作於台灣）。其他著作有：《中國古代神話故事新編》、《中國神話傳說》、《古神話選釋》、《神話選譯百題》、《山海經校注》、《神話論文集》、《神話資料集萃》、《中國神話史》、《中國神話傳說詞典》、《中國民族神話詞典》、《山海經全譯》、《中國神話大詞典》、《神異篇》、《巴蜀神話》等。

《中國古代神話》簡本的目次：

序言

第一章 我們怎麼看神話

第二章 世界舞台的開幕

第三章 黃帝和帝俊的神話

第四章 羿的神話

第五章 鯀和禹治水的神話

《中國神話傳說》的目次：

一、導論篇

二、開闢篇

三、黃炎篇

四、堯舜篇

五、羿禹篇上

六、羿禹篇下

七、夏殷篇

八、周秦篇上

九、周秦篇下

(四)、《中國神話研究》

譚達先廣西玉林市人，民國十四年（1925）生。中山大學中國文學系畢業，留校任教。80年代旅居香港，香港大學哲學碩士、哲學博士。為當代中國民間文學研究學者。曾任教澳門東亞大學，香港樹仁學院。七十四年曾邀出席日本國際性學術會議，並到東京講學。現任香港大學校外課程部、中文大學校外進修文學導師，嶺南學院文史系民間文學兼任講師。

論著：《中國民間文學概論》、《中國神話研究》、《中國民間寓言研究》、《中國民間童話研究》、《中國動物故事研究》、《中國民間戲劇研究》、《中國評書〔評話〕研究》、《中國民間謎語研究》、《廣東童謠歇後語客家情歌》、《民間文學隨筆》、《譚達先民間文學論文集》。

選注：《廣東傳統兒歌選》、《廣東民間故事》〔二書與人合作〕、《廣東民間謎語選。》

譚達先教授曾於廣州和港澳從事民俗學研究和教學，其後旅居澳洲。《澳門民間文學研究》為「澳門學」開荒力著，從神話、傳說、笑話、歌謠和諺語五個方面探討澳門民間文學之悠久性、豐富性、多樣性和創造性，極富民俗色彩，為蒐集搜羅及發掘澳門民間文化遺存作出了貢獻。

該書的目次：

- 一、神話的特徵何產生
- 二、神話的亡佚、流傳、變化及其主要種類
- 三、神話與傳說、仙話、迷信的區別及後人思想的滲入
- 四、古書著錄的神話的內容
- 五、後代口傳的神話的內容
- 六、神話的藝術特點
- 七、神話的社會作用及其對後代文學的影響